



Opgericht 1 januari 1927

Aangesloten bij de Koninklijke Nederlandse Bond van
Filatelistenverenigingen Koninklijk goedgekeurd bij KB van 8 juni 1936.
<http://www.avdephilatelist.nl>

Bestuur

- Voorzitter: Reenze van Brug, Windtunnelkade 5, 1059 BZ Amsterdam
Tel: 0653835096 Email: rvanbrug@xs4all.nl
- Secretaris: Vacant. De werkzaamheden worden “totdat er een nieuwe secretaris is”
voortgezet door Reenze van Brug, Windtunnelkade 5, 1059 BZ
Amsterdam Tel: 0653835096 Email: rvanbrug@xs4all.nl
- Penningmeester: Henk Muskee, Jol 10–39, 8243 EC Lelystad
Tel: 0320- 221487 Email: henkmuskee@xs4all.nl
- Veilingmeesters: Theo de Groot, Amsteldijk Zuid 104, 1186 VH Amstelveen,
Tel: 0297-582522 Email: T.de.Groot16@kpnplanet.nl
Anton de Groof, Klaverbladstraat 3 1104 HT Amsterdam
Tel: 020-6938883 / 0622953064 Email: a.groof7@upcmail.nl
- Nalatenschapscommissie: Reenze van Brug, Windtunnelkade 5, 1059 BZ Amsterdam
Tel: 0653835096 Email: rvanbrug@xs4all.nl
Fred Dijkstra De Vleet 19 1484 EV Graft
Tel: 0653394906 Email fgdijkstra19@gmail.com

Belangrijke adressen en telefoonnummers

- Ledenadministratie Vacant. De werkzaamheden worden “totdat er een nieuwe secretaris
is” voortgezet door Reenze van Brug, Windtunnelkade 5, 1059 BZ
Amsterdam Tel: 0653835096 Email: rvanbrug@xs4all.nl
- Rondzendcommissie Jan v.d. Tempel, Meeuwstraat 62 1444 VG Purmerend
Tel:0299-424617 Email yo0vp6@kpnmail.nl
Fred Dijkstra De Vleet 19 1484 EV Graft Tel: 0653394906
Email fgdijkstra19@gmail.com

Erevoorzitter: Luc van Veen.
Lid van Verdienste: Cor Lindgreen.

Bijeenkomsten 2020 Amsterdam

Huize Antonius

Kamperfoelieweg 207
Amsterdam – Noord
telefoon 020-6368985

De 1^{ste} woensdag van de maand zaal open 19.00 uur

Ter gelegenheid van **75 jaar Suske en Wiske** heeft de Belgische Post op 27 januari een velletje met 10 zegels uitgegeven € 9,80



Willy Vandersteen gaf leven aan de stripfiguren Suske en Wiske. De serie loopt sinds 1945 en is één van de langstlopende stripreeksen van de Benelux. Willy tekende en werkte in het begin ook alle verhalen zelf uit. Met deze uitgifte toont de Belgische Post de revolutie van de stripfiguren: van het prille begin tot nu. Op de Postzegels staan o.a. Op het Eiland Amoras De schat van Beersel - De klankentapper -De kaperkoters en De planeetvreter

Evenementen

Bijeenkomst woensdag	4 maart 2020
Bijeenkomst woensdag	1 april 2020
Bijeenkomst woensdag	6 Mei 2020
Bijeenkomst woensdag	3 juni 2020

In de maanden juli en augustus zijn er geen bijeenkomsten vakantie periode

Vergeet niet om uw contributie voor 2020 te betalen

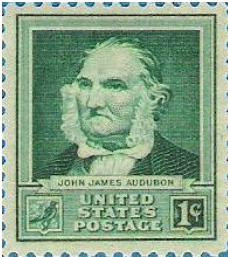
Contributie: Leden € 45,00 per kalenderjaar.

Betaling: **Vóór 15 januari** van elk jaar voor het lopende kalenderjaar door storting op IBAN NL54 ABNA 0457 0955 98 t.n.v. de Amsterdamsche Vereeniging "De Philatelist"

Opzegging: Schriftelijk voor 1 oktober bij de ledenadministratie.

John James Audubon

John James Audubon, was een Frans-Amerikaanse schrijver, woudloper, natuuronderzoeker, ornitholoog en illustrator.



*John James Audubon
1785-1851*

er een obsessie voor. Op 12 oktober 1820 begon hij in Cincinnati aan een bootreis op de Ohio-rivier met het zeker in die tijd ambitieuze doel om van alle vogels van Noord-Amerika een geschilderde afbeelding te maken. Hoewel velen in dit



Audubon werd geboren op Haïti destijds een Franse kolonie en groeide op in Frankrijk onder de naam Jean-Jacques Audubon. Om de dienstplicht van Napoleon te ontduiken week hij in 1803 uit naar de Verenigde Staten en verengelste er zijn naam tot John James. Hij had aanvankelijk twaalf ambachten en dertien ongelukken en raakte in 1819 in de gevangenis vanwege zijn schulden. Het enige waar hij in uitblonk was tekenen en schilderen. Nog in Frankrijk was hij vaak in het bos te vinden om er schetsen te maken. In de V.S. besloot hij dat vogels het mooiste waren wat de natuur te bieden had en ontwikkelde voornemen de bezegeling van zijn ondergang zagen, vertrok hij in 1826 naar Engeland om er zijn boek *The Birds of America* uit te geven met 435 afbeeldingen van grotendeels nog onbekende vogelsoorten. Het boek werd letterlijk wereldberoemd. De V.S.



waren in deze dagen nog een vrij onbelangrijk, ongetemd en onbekende verzameling landen. In het Verenigd Koninkrijk, de belangrijkste grootmacht van die dagen, maakte het boek grote indruk en zijn stijl van afbeelden vond veel navolging. De afbeeldingen van Audubon waren groot, duidelijk, levendig, nauwkeurig en gezet in de natuurlijke omgeving van de desbetreffende vogels. Audubon reisde daarvoor de hele Mississippi af, via New Orleans en het Zuiden naar het

zuidpuntje van Florida langs de Atlantische kust naar het noorden tot hij de rotskust van bereikte. Daarna reisde hij naar de prairie van de Dakota's. Het reizen in deze streken was in deze dagen geen peulenschilletje. Audubon was een woudloper en scherpshutter, gekleed in hertenleer met berenvet in zijn haar. Zijn vaak sterke reisverhalen vonden in Engeland veel aftrek en verschenen als vervolgverhalen in de krant. Hoewel hij genoot van de jacht, was hij bepaald niet te spreken over onverantwoordelijke overbejaging met algehele uitroeiing van soorten tot gevolg. Een aantal vogels die hij vereeuwigd heeft, is inmiddels inderdaad uitgestorven zoals de Reuzenalk, de Ivoorsnavelspecht, de Carolinaparkiet en de Trekduif. Hij besefte bij zijn reizen over de prairie terdege dat dit ook weleens het lot van de bizon kon worden en kwam daar tegenop. Zijn boek deed ook veel om het besef van natuurwaarden te doen ontwaken. Zo kan hij zeker gezien worden als een grondlegger van de natuurbescherming.